

МБУК «МЦРБ Земетчинского района»



Загадочный мир фэнтези

Рекомендательный список литературы для молодежи

12+

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию
рекомендательный список
литературы жанра фэнтези, автора
Дмитрия Емца серии «Мефодий
Буслаев». Все указанные книги,
Вы, можете взять в Центральной
библиотеке.

Дмитрий Емец – известный российский писатель, член Союза писателей России, работающий в жанре детской фантастики и фэнтези.

«Мефодий Буслаев» – серия книг в жанре городского фэнтези, написанная Дмитрием Емцем в 2006–2016 гг. и содержащая 19 томов.



События цикла о Мефодии Буслаеве развиваются в той же вселенной, что и книги о Тане Гроттер, а в самой истории упоминаются и школа Тибидохс, и её учителя с учениками. Но у Мефодия свой путь героя, более мрачный и драматичный. Ведь в двенадцать с половиной лет он узнаёт, что в нём с рождения заключена большая сила, из-за чего ему предстоит стать повелителем мрака. Пережив множество испытаний и приключений, он должен выбрать между добром и злом. Юному магу, рождённому в час солнечного затмения, придется пройти обучение у наставника и выдержать многие испытания, чтобы правильно выбрать сторону и своё будущее.

Серия «Мефодий Буслаев» – находка для любителей фэнтези и самая популярная серия в этом жанре на российском рынке. История о подростке, который неожиданно оказался наследником Мрака, захватила сердца тысяч читателей. Эти книги любят за волшебные приключения, привлекательных героев и захватывающий сюжет, который никого не оставит равнодушным.



Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Лед и пламя Тартара / Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо, 2017. – 416 с.

Нижний Тартар...

Невыносимый жар там соседствует с адским холодом, и муки томящихся там бесконечны. Туда издавна ссылают тех темных стражей, кто слишком опасен, неконтролируем и жесток даже для мрака. Спеша расправиться с Мефом и Ареем, Лигул тайно выпускает из Нижнего Тартара самых опасных узников.

Тартарианцы бессмертны. Их тела неуязвимы для любого темного оружия. Только светлая магия способна отогнать их на время, однако Лигул предусмотрел и это. Застигнутая врасплох Даф теряет связь со своей флейтой. Отныне ее маголодии не действуют. За Эссиорхом охотятся убийцы. А юная валькирия поставлена перед выбором: завладеть дархом Арея или лишиться своего копыа...

Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Лестница в Эдем / Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо, 2018. – 432 с.

Мефодий Буслаев больше не служит мраку. И теперь Лигул вправе передать его меч другому. Он нашел клинку Древнира нового хозяина. Это щеголь и красавчик из Тартара Гонзий Руриус Третий. Но Меф не желает расставаться с мечом. Есть ли способ его сохранить? Арей уверен, что есть. Сразиться на дуэли с Гонзием. По слухам тот — четвертый клинок мрака. У Мефа всего месяц на подготовку. Но Буслаев еще не знает, какую ловушку готовят ему Лигул и Гонзий. Ведь бывший меч Древнира — артефакт переменной силы. Бывают дни,



когда силы меча иссякают. В момент дуэли сил в клинке Мефа будет меньше, чем в любой музейной железке!..



Емец, Дмитрий Александрович.
Мефодий Буслаев. Месть
валькирий / Дмитрий Буслаев. –
Москва : Эксмо, 2017. – 416 с.

«Валькирия не может полюбить. Валькирия обязана принять вызов, кем бы он ни был брошен. Никто из встречавших валькирию прежде никогда не узнает её. Иначе тайна защитит себя сама, и всякий услышавший её умрёт. Валькирию-ослушницу ждет суд Двенадцати». Таков непреложный закон.

Убив в поединке полуночную ведьму, Ирка бросает вызов мраку. Уничтожить валькирию-одиночку должен именно Мефодий Буслаев.

Копье валькирии и изменивший свету меч Древнира встретятся в бою, из которого выйдет живым только один.

Ирка понимает, что Мефодий никогда не узнает её в новом обличье. И, как бы хорошо он ни владел мечом, он уязвим. Ведь для победы ей достаточно просто назвать свое имя, и тогда свершится старое проклятие.

Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Огненные врата
/ Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо,
2018. – 432 с.

Огненные Врата появляются в нашем мире нечасто, на короткое время и несут в себе смертельную опасность. Человек, прошедший сквозь них, навсегда оказывается в ловушке собственных страхов. В дни, когда могущественный артефакт материализуется на земле, Свет охраняет его от случайного вторжения, а Мрак просто наблюдает, не вмешиваясь. Но в этот раз Лигул не



собирается оставаться в стороне. Желая отыграться за прошлое поражение, глава Канцелярии Мрака разработал гениальный план, в результате которого Огненные Врата вернут в наш мир Кводнона — самого коварного, жестокого и свирепейшего темного правителя. Замысел удался, если кто совершит маленький проступок, а еще лучше предательство.

Меф, Ирка и Багров не знают, каким будет завтрашний день. Правда, в одном уверены точно — свою судьбу они решают сами. И даже не догадываются, что их роли уже расписаны...



Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Ошибка грифона / Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо, 2019. – 480 с.

В Эдеме произошло непоправимое — по вине Буслаева один из двух последних грифонов сбежал в человеческий мир. Об этом тут же стало известно Мраку и теперь магическое животное преследуют члены древнего темного ордена: охотника за глазами драконов. Если им удастся заполучить грифона, защита света ослабнет навсегда и что тогда произойдет, не знает никто. Мефодий и Дафна должны во что бы то ни стало вернуть беглеца или найти ему замену. И единственный, кто мог бы помочь, это Арей, вот только он уже давно мёртв...

Мефу придется спуститься в глубины Тартара и отыскать дух учителя, но возможно ли это? Особенно сейчас, когда сам Мефодий стал златокрылым? Ничуть не легче Ирке. Ей необходимо найти преемницу валькирии ледяного копыя. И самая подходящая кандидатура — Прасковья, бывшая наследница Мрака, неуравновешенная и неуправляемая. Как же Ирке её уговорить?

Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Самый лучший враг / Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо, 2019. – 432 с.

Когда-то давным-давно, когда не было ни нашей планеты, ни Солнца, ни звезд, ни даже времени и пространства, произошёл огромный взрыв, от которого осталась частица первоматерии. Она способна подарить невиданную силу, вылечить любые раны и выполнить одно-единственное заветное желание. С незапамятных времён этот артефакт хранился в Запретных Землях, под присмотром титанов, черпавших у него свою мощь, но затем исчез. Много столетий его искали, а вот теперь он появился в Москве. И значит все магические существа со всех сторон света потянутся к нему за исцелением. Но Мефодию нужно не исцеление — частица первоматерии способна помочь Арею, томящемуся в страшной Расщелине Духов. И бывший наследник Мрака сделает всё, чтобы освободить своего учителя. Однако у его друга светлого стража Варсуса тоже есть заветное желание и он жаждет добаться до артефакта первым...



Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Светлые крылья для темного стража / Дмитрий Буслаев. – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с.

Незадолго до гибели повелитель мрака Кводнон написал на пергаменте имя преемника и запечатал его своей печатью. А когда после смерти Кводнона стали искать это завещание, оказалось, что оно исчезло. Волею судьбы, ибо ничего в духовном мире случайного нет, этот пергамент, а вместе с ним и эйдос Улиты, попал в руки Мефодия и Дафны. Эйдос Улиты



уникален — он единственный сочетает в себе свет и тьму. Пергамент и эйдос ищет бывший приближенный Кводнона Спуриус. Он мечтает занять место Лигула и стать повелителем Мрака. Страшно представить, что произойдет, если Спуриус, разобравшись в тайне эйдоса Улиты, сумеет вселить мрак во все приходящие в мир эйдосы. Душа человека тогда станет творением не только Света, но и Мрака...

Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Тайная магия Депресняка / Дмитрий Буслаев. — Москва : Эксмо, 2013. — 416 с.

Чёрная Дюжина — лучшие бойцы Тартара — нападает на ворота Эдема. Крупный отряд стражей света, усиленный грифоном, заставляет темных отступить. Пытаясь скрыться, стражи мрака натываются на валькирий. Предводитель Черной Дюжины Тарлантур гибнет в схватке. И Мистический Скелет Воблы — загадочный артефакт-пересмешник, хранителем которого он являлся, оказывается в человеческом мире. Теперь артефакт ищут и светлые, и темные. А Даф и Мефодий пытаются отыскать Депресняка. Ведь какой вечноголодный адский котик с крыльями откажется от рыбьего скелета?..



Емец, Дмитрий Александрович.

Мефодий Буслаев. Третий всадник мрака / Дмитрий Буслаев. — Москва : Эксмо, 2017. — 384 с.

Полубоги не уходят без следа. Они не могут покинуть этот мир, не передав бессмертие и дар... Валькирия умирала... Умирала, раненная мечом, который разит даже бессмертных. Умирала в кухне зауряднейшего из домов, на полу, залитом ее кровью. Рядом с ней лежала Ирка, упавшая с

инвалидного кресла и с ужасом и восторгом внимавшая словам неожиданной «гости». Отныне Ирка становится валькирией! Нет больше беспомощной калеки! Ей предстоит сразиться с третьим всадником мрака. А вскоре она узнает, что это призрак бывшего властелина мрака Кводнона, выпустивший посланца из-за Жутких Ворот, который и погубил валькирию. Кводнон собирается воплотиться в Мефодия Буслаева. И если это произойдёт...

Читайте с удовольствием!!!